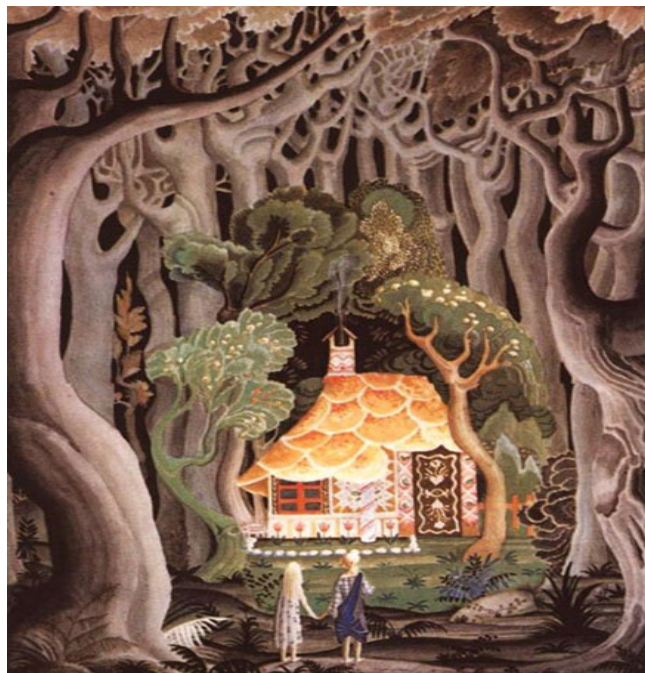


Il tema trattato dai nostri allievi, in questo modulo didattico, punta l'attenzione sul valore del cibo nella fiaba e nella poesia, che documentano che esso ha un'importanza notevole nella vita dell'uomo. Nelle fiabe, infatti, ogni momento importante, è sottolineato da un ricchissimo pranzo che prevede, nei menù, buoi arrosto, ripieni di anatre e di polli, ciambelline e maritozzi. Nelle poesie si parla di cibo in termini di bisogno, ma anche di piacere, in quanto evoca immagini, sogni, scelte, valori. La cipolla, cantata da Pablo Neruda, è un "luminoso matraccio" ed esprime gusto, profumo, desiderio, ma anche semplicità, indigenza e povertà. La casetta di Hansel e Gretel descritta dai fratelli Grimm, nell'omonima fiaba, è fatta semplicemente di pane e focaccia e ha le finestre di zucchero trasparente, ma attira i fratellini in una trappola che rischia di diventare mortale; con l'aiuto della razionalità, essi scoprono, però, il pericolo celatosi dietro la ghiottoneria. Queste immagini ci hanno affascinato e portato a studiare il cibo come alimento del corpo e dell'anima...



1925, K.Nielsen, Danimarca

  
**IPSSAR NOCERA INFERIORE**

**Vieni, sogna con noi,  
visitando...**

**LA MOSTRA ALLESTITA NELLA SEDE  
DI  
VIA SCARANO  
IPSSAR NOCERA INFERIORE  
10 DICEMBRE 2009**

***C'era una volta....***

***"IL***

***LINGUAGGIO***

***DEL CIBO NELLE***

***FIABE DI MAGIA***

***E... NELLE POESIE"***

**MODULO DIDATTICO  
MULTIDISCIPLINARE PER  
COMPETENZE  
E SCRITTURA INDUSTRIALE  
CLASSI- IA -IIA - Ii - IIIi-IIIH-IIIH-  
ID  
VIA SCARANO**



**"IL LINGUAGGIO DEL CIBO  
NELLE  
FIABE DI MAGIA  
E...NELLE POESIE"**

IL GRUPPO DI LAVORO, FACENTE CAPO ALLA FIGURA STRUMENTALE "DIDATTICA", E' LIETO DI PRESENTARE QUESTO MODULO DIDATTICO MULTIDISCIPLINARE.

LA TEMATICA, OGGETTO DI STUDIO, E' STATA ANALIZZATA DA DIVERSE DISCIPLINE CHE HANNO CONCORSO ALL'ATTIVAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE RELATIVE AI QUATTRO ASSI CULTURALI.

PER LA REALIZZAZIONE DI QUESTO MODULO DI DIDATTICA PER COMPETENZE SONO STATE ADOTTATE DIVERSE STRATEGIE METODOLOGICHE: ATTIVITA' LABORATORIALI IN CLASSE E IN LABORATORIO, CLASSI APERTE. COOPERATIVE LEARNING.

CIRCA L'ATTIVITA' DI SCRITTURA SI E' SPERIMENTATA LA SCRITTURA INDUSTRIALE DELLA FAMOSA SCUOLA DI BARBIANA DI DON MILANI, OTTENENDO PRODOTTI DI NOTEVOLE PREGIO E VALENZA DIDATTICA ED EDUCATIVA.

**QUESTO PROGETTO VA AD ATTIVARE, NEGLI ALLIEVI,  
LE SEGUENTI COMPETENZE RELATIVE AI 4  
ASSI CULTURALI (= L'allievo sa come fare)**

**ASSE DEI LINGUAGGI:**

a. **Padroneggiare** la lingua italiana nel senso di saper: **Padroneggiare** gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**

**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.**

b. **Utilizzare** una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:**

**Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;**

**Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;**

**Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.**

**ASSE MATEMATICO:**

*Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi;*

*Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.*

**ASSE STORICO-SOCIALE:**

*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente*

**PER ACQUISIRE LE COMPETENZE GLI ALLIEVI HANNO ESERCITATO LE SEGUENTI ABILITA':  
ASSE DEI LINGUAGGI:**

LEGGERE IN MODO ATTIVO E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI UN TESTO, IL MESSAGGIO COMUNICATIVO E IL PUNTO DI VISTA DELL'AUTORE

ANALIZZARE UN TESTO NARRATIVO TENENDONE PRESENTI TUTTI GLI ELEMENTI COSTITUTIVI

INTERPRETARE IL SIGNIFICATO DI UN TESTO IN RELAZIONE ALLE SCELTE TECNICHE DELL'AUTORE

SAPER ANALIZZARE UN TESTO NARRATIVO APPARTENENTE AD UN DETERMINATO GENERE

SAPER CONTESTUALIZZARE UN TESTO

PRODURRE UN TESTO NARRATIVO (FAVOLA, FIABA, RACCONTO FANTASTICO, ECC.) RISPETTANDO LE TECNICHE NARRATIVE E LE REGOLE DEL GENERE

INDIVIDUARE IL RAPPORTO TRA FABULA E INTRECCIO

DISTINGUERE LE SEQUENZE DESCRITTIVE, NARRATIVE, RIFLESSIVE, DIALOGATE E RICONOSCERNE GLI EFFETTI RITMICI

SMONTARE IL TESTO IN SEQUENZE E MACROSEQUENZE

RICONOSCERE ESPOSIZIONE, ESORDIO, PERIPEZIE, SPANNUNG, SCIoglimento

**ASSE SCIENTIFICO:**

INDIVIDUARE, CON LA GUIDA DEL DOCENTE, UNA POSSIBILE INTERPRETAZIONE DEI DATI IN BASE A SEMPLICI MODELLI;  
PRESENTARE I DATI DI UN'ANALISI;

**ASSE MATEMATICO:**

RACCOLGERE, ORGANIZZARE E RAPPRESENTARE UN INSIEME DI DATI;  
RAPPRESENTARE CLASSI DI DATI MEDIANTE DIAGRAMMI A TORTA;

**ASSE STORICO -SOCIALE:**

INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DELLA NORMA GIURIDICA E COMPENDERLE A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE ED AL CONTESTO SCOLASTICO  
ADOTTARE NELLA VITA QUOTIDIANA COMPORTAMENTI RESPONSABILI PER LA TUTELA E IL RISPETTO DELL'AMBIENTE E DELLE RISORSE NATURALI.

**IL PROGETTO HA FATTO ACQUISIRE AGLI ALLIEVI LE SEGUENTI CONOSCENZE DISCIPLINARI:**

**ITALIANO:**

- LA FIABA DEI F. GRIMM "HANSEL E GRETTEL"
- LETTURA SILENZIOSA E AD ALTA VOCE
- SINTASSI FRASE COMPLESSA: IL PERIODO, LE PRINCIPALI, LE COORDINATE, LE SUBORDINATE
- ANALISI DEL TESTO: LE SEQUENZE, I PROTAGONISTI E GLI ANTAGONISTI; INDIVIDUAZIONE DEL TEMA "IL CIBO NELLA FIABA;
- RAPPRESENTAZIONE GRAFICO-PITTORICA DI ELEMENTI FIABESCHI
- ARGOMENTAZIONE INTORNO AL TEMA "CIBO DEL CORPO E CIBO DELL'ANIMA"
- SCRITTURA EMOTIVA
- SCRITTURA INDUSTRIALE

**INGLESE:**

MICROLINGUA

**MATEMATICA:**

ELABORAZIONE GRAFICI

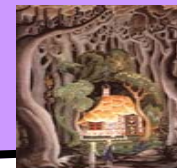
**SCIENZE DELLA TERRA/ALIMENTAZIONE**

FASI DI UN PROCESSO TECNOLOGICO (SEQUENZA DELLE OPERAZIONI: DALL'IDEA AL PRODOTTO);

VALORI NUTRIZIONALI DEI CIBI DEL DESIDERIO

**STORIA-DIRITTO (CITTADINANZA E COSTITUZIONE):**

DIRITTO ALLA SANA ALIMENTAZIONE



LA PROF.SSA LILIANA RUBINO, FIGURA STRUMENTALE "DIDATTICA", RINGRAZIA PER LA PARTECIPAZIONE:

LE CLASSI IA - IIA - Ii - Iii-III-III-ID

LA PROF.SSA MARIA DI LEVA

LA PROF.SSA VENERANDA ABENANTE, SCIENZE DELLA TERRA;

LA PROF.SSA PATRIZIA SORGENTE, LINGUA INGLESE;

LA PROF.SSA REGINA COPPOLA, LINGUA INGLESE

LA PROF.SSA PANDOLFO, DIRITTO

LA PROF.SSA BUONAGIUNTO, LINGUA FRANCESE

I DOCENTI DEL GRUPPO DI LAVORO "DIDATTICA" : PROFF. C. GUERRIERO, C. GERRASIO, M. FUSCO, M. SAVINO E TUTTI COLORO CHE HANNO ADERITO DOPO LA STAMPA DEL PRESENTE.